



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília

RESULTADO FINAL DA SUBMISSÃO DE RESUMOS PARA SESSÃO VIRTUAL DE PÔSTERES DA VII SEMANA DE CIÊNCIA, CULTURA E ARTE DO IFB CAMPUS SÃO SEBASTIÃO

O DIRETOR-GERAL DO *CAMPUS* SÃO SEBASTIÃO DO INSTITUTO FEDERAL DE BRASÍLIA, nomeado pela Portaria IFB Nº 548, de 06 de maio de 2019, publicada no Diário Oficial da União em 07 de maio de 2019 e, no uso de suas atribuições legais e regimentais, torna público o resultado final da submissão de resumos para sessão virtual de pôsteres da VII Semana de Ciência, Cultura e Arte do IFB campus São Sebastião:

Resumos selecionados para sessão virtual de pôsteres da VII Semana de Ciência, Cultura e Arte do IFB campus São Sebastião.	
Modalidade 2.1 - Programas, Projetos ou Atividades de Pesquisa e ou Inovação	
Eixo:	Título do Pôster:
3.1 Educação	Instrumento avaliativo dos parques infantis de São Sebastião.
	O estágio supervisionado obrigatório em Educação Infantil na Pedagogia do IFB Campus São Sebastião como campo do conhecimento e pesquisa.
	Podcast em sala de aula: potencialidades pedagógicas.
	Construção curricular do Curso Técnico em Secretariado - PROEJA: interfaces entre o proposto (formal) e o praticado (real).
3.3 Ciência, tecnologia e inovação	Estudo preliminar da biossorção de lantânio por buriti em diferentes granulometrias.
	A solidão da conexão: sociabilidades e significações do trabalho uberizado.
3.4 Linguística, letras e artes	Utopias e distopias na tela dos séculos XX e XXI: uma análise das obras de maior bilheteria.
	A cultura do corpo no século XXI: aproximação a dança de uma perspectiva social.
Modalidade 2.4 - Trabalhos Acadêmicos	
Eixo:	Título do Pôster:
	(OEB) O direito à educação presente na Meta 5 do PNE (2014 - 2024).
	(OEB) Estatuto da Criança e do Adolescente, seu papel no universo da Educação.
	(OEB) A reconstrução educacional do Brasil segundo o manifesto dos pioneiros.
	(OEB) Direito à Educação nas Constituições e Legislações.
	(OEB) Educação especial Apoio a Aprendizagem no contexto da Pandemia.
	(OEB) Metodologia: A meta 4 do Plano Nacional de Educação (PNE) e sua importância no atendimento especializado de alunos especiais.
	(OEB) Novo FUNDEB: avanços significativos.
	(OEB) O manifesto dos pioneiros da educação nova

3.1 Educação	(1932-1947) e suas contribuições para a educação brasileira.
	Narrativas docentes e suas representações acerca do Ensino Médio Integrado.
	Perspectiva e desafio do ensino de química na rede estadual de ensino em Luziânia - GO.
	Autismo: desafios na sala de aula.
	Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade - TDAH.
	Bullying: uma ferramenta retardatária para a alfabetização.
	Transtorno do Déficit de Atenção e Hiperatividade - TDAH e os desafios da escola na Pandemia.
	EJA: Desafios no estágio remoto.
	O papel do professor de dança no século XXI: diálogos sobre arte educação.
3.3 Ciência, Tecnologia e Inovação	Proposta de criação da incubadora tecnológica de negócios de impacto social do Instituto federal de Brasília, campus São Sebastião.
3.4 Linguística, Letras e Artes	Variedade linguística em sala de aula: a intervenção do(a) professor(a) na produção oral e escrita do aluno(a).
	O ensino da variação linguística em livros didáticos de Língua Portuguesa.
	Ensino de oralidade em aulas de língua portuguesa do ensino Médio.
3.6 Meio ambiente e saúde	Revisão Integrativa qualitativa a respeito da eficácia do canabidiol para o tratamento de epilepsias refratárias em 2021.
Modalidade 2.5 - Relatos de experiência	
Eixo:	Título do Pôster:
3.1 Educação	Organização da Educação Brasileira: Os direitos e deveres na educação infantil no Brasil de 2021.
	Projeto Ler é Divertido: aprendendo com jogos educativos online.
	EJA
	EJA- Desafios no estágio na Educação de Jovens e Adultos - EJA/Educação Profissional em tempo de pandemia.
	EJA- Vivenciando novos tempos.
	EJA- A educação de Jovens e Adultos na pandemia.
	EJA- Podemos te ajudar?
	EJA- Uma experiência de estágio no CED 2 do Cruzeiro.
	EJA - Relato de Experiência em Estágio Supervisionado Obrigatório na EJA, primeiro segmento.
	EJA- As múltiplas realidades do Ensino Remoto: Relatos de Experiências dos descaminhos da EJA/EPT no Distrito Federal.
	Um relato de estágio remoto na EJA.
	EJA- Relato de experiências sobre o estágio supervisionado na Educação de Jovens Adultos - EJA frente às práticas pedagógicas em duas escolas da Secretaria de Educação do Distrito Federal na época da pandemia.
	EJA - Os desafios da Educação de Jovens e Adultos da Pandemia: uma experiência em uma turma do FIC do

	IFB.
	Observações das adaptações dos anos iniciais do ensino fundamental no período de pandemia.
	Relato de uma experiência em sala de aula.
3.5 Letramento e criatividade	Ler (e ouvir) poesia no Podcast: tecnologia e letramento literário na escola.
	(Re)lendo contos no podcast: tecnologia e desenvolvimento do letramento literário.

Os pôsteres devem ser confeccionados segundo o modelo disponibilizado em : <https://drive.google.com/file/d/1ASvqnO4sBGICuuslZ3Nb1rs5edsbQQ6w/view?usp=sharing> e deverá ser enviado ao e-mail cdpi.cssb@ifb.edu.br no período de 04 a 06/08/2021.

(documento assinado eletronicamente)

ROBSON CALDAS DE OLIVEIRA
Diretor-Geral do *Campus* São Sebastião
Portaria IFB nº 548, de 06/05/2019

Documento assinado eletronicamente por:

- **Robson Caldas de Oliveira, DIRETOR GERAL - CD2 - DGSS**, em 02/08/2021 15:43:04.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/08/2021. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 283978
Código de Autenticação: 06a7c072a7

